

## Du Messie de Hændel au romantisme russe

**Le Festival de la Chaise-Dieu s'achèvera mercredi. Mais aujourd'hui, deux concerts exceptionnels font le grand écart entre deux genres. Depuis quelques années, Pierre Cao a forgé Arsys, un chœur professionnel d'une qualité technique qui fait l'envie de la profession**

Musicien ouvertement européen, d'une profonde humanité, Pierre Cao se méfie de la notoriété. Ce chef de chœur et d'orchestre belge, d'origine luxembourgeoise, est longtemps resté dans l'ombre, préférant le travail de terrain aux projecteurs des studios et des salles de concert prestigieuses.

La constance et l'honnêteté intellectuelle de ce pédagogue d'exception ont fini par payer, le rattrapant en Bourgogne où depuis quelques années il a forgé Arsys, un chœur professionnel d'une qualité technique qui fait l'envie de la profession. Ses récentes interprétations du *Requiem* de Mozart et surtout de la *Passion selon Saint-Jean* témoignent de cette excellence en même

temps qu'elles affirment une trajectoire sans concessions en rupture avec les gesticulations baroques de certaines formations.

Directeur artistique du festival de Vézelay (Yonne), Pierre Cao a mis sur pied un projet ambitieux, en co-production avec les festivals d'Ambronay et de la Chaise-Dieu, autour du *Messie* de Hændel qu'il dirigera cet après-midi (14 h 30) à l'abbatiale à la tête du chœur Arsys Bourgogne et des Folies Françaises de Patrick Cohën-Akenine. Pour interpréter la partie soliste du célèbre oratorio, Pierre Cao a sollicité Hendrickje van Kerckhove (soprano), Robin Blaze (contre-ténor), Markus Schäffer (ténor) et Kay Stiefermann (basse).

Tchaïkovski, Beethoven et Prokofiev ce soir. Le soir, changement de registre avec le deuxième concert de l'Orchestre National de Lorraine placé sous la direction de Jacques Mercier. La phalange de Nancy accompagnera le virtuose russe Alexei Volodin dans le 1er concerto pour piano de

Tchaïkovski. En complément de programme, les Lorrains interprètent deux cantates, *Mer calme et heureux voyage* de Beethoven et surtout *Alexandre Nevsky* de Prokofiev, deux œuvres dans lesquelles interviendront le chœur philharmonique tchèque de Brno.

À l'abbatiale, ce soir à 21 heures et demain à 14 h 30.

Antonio Mafra

> **Festival de la Chaise-Dieu, Office de Tourisme**

de La Chaise-Dieu

Tél 04 71 00 01 16.

**Antonio Mafra**