

Les Rencontres Musicales de Vézelay placées sous le signe de David

Organisées par le Pôle d'art vocal de Bourgogne et placées sous la direction artistique de Pierre Cao, les Rencontres Musicales de Vézelay attirent chaque année sur la colline éternelle plus de 3 000 mélomanes français et étrangers, venus écouter les grands noms de la profession dont Arsys Bourgogne. Ce chœur

professionnel, créé voici cinq ans par la Région et l'Etat, au sein du Pôle d'art vocal de Bourgogne, est reconnu comme l'un des meilleurs ensembles vocaux européens, unanimement salué pour sa sonorité pure et homogène ainsi que l'attention portée aux textes par son chef, le Luxembourgeois Pierre Cao.

Après la lumière éternelle en 2003, et la liturgie de la messe en 2004, les Rencontres seront placées cet été sous le signe de David, l'un des personnages les plus importants de l'histoire juive, Roi d'Israël pendant plus de quarante ans.

Découverte ou redécouverte de grandes oeuvres - de Lully à Honegger -, concerts gratuits et moments conviviaux autour de la musique et des interprètes dans les jardins de la maison Jules Roy : les Rencontres, loin d'être un festival élitiste, se veulent ouvertes au plus grand nombre.

David, un nom à la croisée de l'histoire, du mythe et de la légende... Les épisodes d'une vie aussi captivante se devaient d'inspirer les plus grands musiciens. Le choix des Sixièmes Rencontres Musicales s'est porté sur deux oeuvres emblématiques : le galant Davidde penitente de W. A. Mozart, et le magistral Roi David d'Arthur Honegger, toutes deux interprétées par le chœur Arsys Bourgogne, dirigé par Pierre Cao.

Le chant spirituel judéo-espagnol, précieux témoin de l'âge d'or du

judaïsme en Espagne, donnera l'un des aspects sonores les plus somptueux de la louange. On écouterait également les psaumes qui portent le nom de David. Ces derniers sont si célèbres qu'après l'ordinaire de la messe (thème des Rencontres Musicales 2004), ils sont les textes religieux les plus utilisés par les compositeurs occidentaux, tel J.B. Lully, dont le bel Exaudiat résonnera avec l'illustre Te Deum sous les voûtes de la basilique.

De Lübeck à Copenhague, de Dresde à Danzig, les Rencontres 2005 feront revivre la florissante tradition des joyaux sonores qui retentirent dans ces cités de l'Europe du Nord dont les savants maîtres de chapelle, tant influencés par l'Italie, furent résolument conquis par la poésie et la puissance émotionnelle des Psalmen Davids.

Outre les complices devenus habituels réunis autour d'ArSYS Bourgogne que sont Concerto Köln, Cantus Cölln et La Fenice, nombre de nouveaux prestigieux partenaires ont accepté cette année notre invitation : seront présents à Vézelay, Alia Musica, La Capella Ducale et Musica Fiata, The Rare Fruits Conci, Concerto Palatino, Sine qua non et Le Concert Spirituel. David...

Renseignements: >www.rencontres-musicalesdevezelay.com<



Pierre Cao, directeur artistique du festival