

Des Rencontres dédiées à l'art vocal



Chœur à géométrie variable de quatre à 32 chanteurs dirigé par Pierre Cao, Arslys Bourgogne constitue la pierre angulaire des Rencontres musicales de Vézelay. Des liens ont été noués avec diverses formations comme la Fenice, le Concerto Köln, les Basses Réunies, l'Arpeggiata... (photo D. R.)

Consacrées à l'art vocal, les Rencontres musicales de Vézelay ont lieu à la fin du mois d'août et proposent de découvrir une programmation de douze concerts. Ceux-ci sont donnés l'après-midi dans les églises proches de Vézelay et les soirs dans la basilique Marie-Madeleine. L'espace de quatre jours, le festival réunit les formations vocales et musicales avec lesquelles la formation Arslys Bourgogne collabore au fil des saisons artistiques. Du 25 au 28 août, le thème choisi par Pierre Cao, directeur artistique des Rencontres, sera « David, le Roi musicien », l'un des personnages les plus importants de l'histoire juive, roi d'Israël pendant plus de quarante ans.

Jedii 25 août, à 16 heures, Psaumes de David et « italienische Manière » dans l'Allemagne du XVII^e siècle avec Hans-Jörg Mammel, ténor et l'ensemble La Fenice, à la collégiale Saint-Lazare d'Avallon. A 21 heures, Arslys Bourgogne et le Concerto Köln, direction Pierre Cao, interprètent le Psaume 42 de Félix Mendelssohn-Bartholdy et « David penitente » de Mozart, à la basilique de Vézelay.

Vendredi 26, à 16 heures, Le chant spirituel judéo-espagnol avec Alia Musica, à l'église d'Asquins. A 21 heures, « Psalmen Davids » de Heinrich Schütz avec le Cantus Cölln et le Concerto Palatino, à la basilique de Vézelay.

Samedi 27, à 16 heures, « De profundis damavi », The Rare Fruits Council, à l'église de

Saint-Père. A 21 heures, Le Concert Spirituel, interprète « Te deum » et « Grands Motets » de Jean-Baptiste Lully à la basilique de Vézelay.

Dimanche 28, à 16 heures, Oratorios allemands du XVII^e siècle (Schütz et Förster) par La Capella Ducale et Musica Flata, Köln, à la collégiale Saint-Lazare d'Avallon. A 21 heures, « Le roi David » d'Arthur Honegger par Arslys Bourgogne, l'ensemble instrumental Sine qua non, avec le récitant Daniel Mesguich, à la basilique de Vézelay.

Durant les quatre jours du festival, des rencontres musicologiques avec Catherine Cessac, Guy Gosselin et Nicolas Dufetel ont lieu tous les jours, à 19 heures, dans le jardin de la maison Jules-Roy. Objectif : présenter les œuvres du concert donné à 21 heures à la basilique Marie-Madeleine. A 18 heures, dans les mêmes lieux, divertissements musicaux gratuits.

EN SAVOIR PLUS

Différentes formules sont possibles.

Passé intégral : 144 et 150 euros.

Abonnement Passion passagère

(pass journée) : 44 euros et 40 euros.

Abonnement Passion

(2 concerts) : 44 et 35 euros ;

(3 concerts) : 63 et 50 euros ;

(4 concerts) : 80 et 64 euros.

Renseignements au

www.rencontresmusicalesdevezelay.com



**L'Or des Etoiles
et L'Ame enchantée**

Librairies spécialisées à Vézelay
Histoire, art, spiritualité,
calligraphies du monde

Conférences, expositions, stages


11, et 29, rue Saint-Etienne
VÉZELAY - 03.86.33.30.06

librairie.ordeseetoiles@wanadoo.fr

David, le roi musicien

au cœur de la Bourgogne

avec Arslys Bourgogne, Le Concert Spirituel, Concerto Köln, The Rare Fruits Council, la Fenice, Cantus Cölln, Alia Musica, La Capella Ducale et Musica Flata, Direction artistique Pierre Cao




25 - 28
août 2005

pôle d'art vocal de Bourgogne

89 450 Vézelay - France. Tél.: 0383 33 36 32-34 24
Courriel: contact@rencontresmusicalesdevezelay.com
Site Web: www.rencontresmusicalesdevezelay.com

GAVES DU PÈLERIN

Visitez Vézelay
avec
tous vos sens...



Visite - Dégustation - Vente toute l'année
03 86 33 30 84
32, rue Saint-Etienne, 89450 VÉZELAY

Calves d'aloès est dangereux pour la santé, à consommer avec modération