

# Les Rencontres s'installent dans la cour des grands

Les Rencontres Musicales de Vézelay ont fermé leurs portes dimanche. Patrick Bacot, président du Pôle d'Art Vocal, organisateur de cette manifestation, en dresse le bilan.

**Yonne Républicaine.** Au lendemain de cette 5<sup>e</sup> édition, pouvez-vous nous donner quelques chiffres ?

Patrick Bacot. 3 500 spectateurs ont assisté aux huit concerts programmés entre le 26 et le 29 août. Un chiffre, stabilisé par rapport à 2003, avec cependant une fréquentation plus « lissée ». Depuis la première édition en 2000, cela représente une augmentation de 34 %. Les quatre apéros-concerts gratuits, dans les jardins de la maison Jules-Roy, ont également permis à plus de 500 personnes de découvrir par la même occasion la production viticole locale. Et les conférences musicologiques ont été nettement plus suivies que l'an dernier.

**Quels ont été les faits marquants de cette 5<sup>e</sup> édition ?**

D'abord nous pouvons dire qu'aujourd'hui le Festival est bien installé dans la cour des grands, avec toujours, semble-t-il, la convivialité en plus. Le chœur Arsys Bourgogne a

démonstré que l'objectif affiché à sa création fin 1999 est atteint. Il est aujourd'hui repéré sur la scène européenne, comme l'un des meilleurs ensembles français. Le nouveau préfet de région s'est dit impressionné par la qualité du concert de clôture au cours duquel Arsys Bourgogne et le Concerto Köln ont donné la messe en si de Bach. Une bonne nouvelle lorsque l'on sait que l'Etat sera, aux côtés de la région propriétaire, un partenaire financier de premier ordre pour la réhabilitation des locaux abritant le Pôle d'Art Vocal de Bourgogne. Quant aux retombées, de nombreux hôteliers et propriétaires de chambres d'hôtes nous ont confirmé le constat que nous avons dressé, la croissance des touristes étrangers et des forfaits de quatre jours. Ceci donne un véritable caractère festivalier à cette édition.

**Pour conclure, pouvez-vous nous parler de la prochaine édition ?**

Les 6<sup>e</sup> Rencontres se dérouleront du 25 au 28 août 2005, avec pour thème le Roi David. Arsys Bourgogne ouvrira le festival avec une création mondiale commandée au compositeur Philippe Schoeller et donnera en clôture la partition du Roi David d'Arthur Honegger. A



**Patrick Bacot, président des Rencontres Musicales de Vézelay.**

noter aussi le retour de l'ensemble Cantus Köln, et une invitation à Jean Tubery et son ensemble La Fenice.

**Quelques mots sur l'actualité du chœur Arsys Bourgogne ?**

Il prépare sous la direction de Pierre Cao un nouveau programme a cappella pour 32 chanteurs, intitulé du romantisme au XX<sup>e</sup> siècle. Ce concert sera donné le 9 octobre à Pontigny, puis à Montbard, La Charité-sur-Loire, Mâcon, Lille et Paris.

**Propos recueillis par Catherine GOOR.**