

L'IMAGE AU SERVICE DE LA MUSIQUE

Zoom-Zoom Productions et Mezzo aux rencontres de Vézelay

A l'occasion des Rencontres Musicales de Vézelay, la société de production bourguignonne Zoom-Zoom réalisera un documentaire sur le chœur Arslys Bourgogne et le Concerto Köln, invité par le Pôle d'art vocal. Le film sera ensuite projeté par la chaîne de télévision musicale Mezzo.

C'est dans l'enceinte mystique et majestueuse de la basilique de Vézelay qu'aura lieu, le 29 août, un concert d'Arslys Bourgogne accompagné du Concerto Köln dans l'interprétation de la *Messe en Si* de Bach. Le chœur Arslys Bourgogne dirigé par Pierre Cao propose un répertoire qui s'étend sur cinq siècles d'art vocal.

Partenariat franco-allemand

Le Concerto Köln, fondé en 1985 par 16 diplômés de conservatoires européens, a pour dessein d'interpréter de manière vivante et authentique des œuvres orchestrales et d'opéra des XVII^e et XVIII^e siècles.

Ces deux formations bien



Le chœur Arslys Bourgogne propose un répertoire qui s'étend sur cinq siècles d'art vocal

connues de la scène européenne, contribuent à favoriser le renouveau de la musique ancienne en mêlant classicisme et modernité.

C'est de cette conception commune de la musique qu'est née l'envie de se réunir autour de l'une des œuvres les plus abouties de Johann Sebastian Bach, la *Messe en Si mineur*. La basilique de Vézelay, située sur la « Colline Sacrée » sur le chemin de Saint-Jacques-de-Compostelle, est assurément un lieu idéal pour une telle rencontre : ses qualités acoustiques et lumineuses ne peuvent qu'apporter chair et consistance à la prestation du Concerto Köln et d'Arslys Bourgogne !

La réalisation du docu-

mentaire s'appuiera d'une part sur la captation visuelle et sonore des deux formations chorales et musicales dans leur interprétation de l'œuvre de Bach, opération qui aura lieu en partenariat avec Radio Classique pour la prise de son, et d'autre part sur des interviews portraits des acteurs principaux de cette rencontre. Le tournage aura lieu à Cologne, siège du Concerto Köln, et en Bourgogne, à Vézelay et Avallon.

Cette opération sera rendue possible grâce à l'accord de coproduction, en France, de la chaîne musicale Mezzo, et de Canal 32 Troyes. Ce film fait également l'objet d'un accord franco-allemand, avec New-

Transit Films. Le CNC a en outre apporté son soutien au projet.

Paroles et Musiques

« Nous avons déjà mené un réel travail de fond sur la musique, amorcé dès le lancement de la série Paroles et Musiques », explique Anne Bramard-Blagny, directrice de Zoom-Zoom productions. « À travers ce documentaire, Zoom-Zoom souhaite tout d'abord faire découvrir la musique d'Arslys Bourgogne et du Concerto Köln à un plus large public. Mais, le film donnera donc également lieu à un questionnement sur le prodige que constitue en elle-même, la musique. L'enjeu est ici de faire comprendre, de faire découvrir la musique en tant que force qui génère des moments d'exception, qui peut fédérer, rassembler des personnalités différentes et qui instaure un accord tacite entre les musiciens d'une part, entre les musiciens et le public d'autre part et enfin entre les auditeurs ».